

VOCES INTIMAE

Marina Rybakof, violoncelle

Isabelle Sacquet, soprano

Timothy Tate, guitare

Ce trio international s'est formé lors de la rencontre de trois musiciens d'origine russe, anglaise et française. Mêlant à la fois leurs différences culturelles et leurs points communs au service de la musique qu'ils aiment, ils interprètent avec sensibilité des œuvres baroques.

Au programme de leurs concerts, des oeuvres de **Pergolèse, Vivaldi, Bach, Händel, Purcell, Caccini, Dowland, Weiss...**

Marina Rybakof

Après avoir obtenu les Premiers prix de violoncelle, de musique de chambre et de pédagogie à l'Académie Supérieure de Musique et de Pédagogie de *Gnessine* à Moscou, elle entre dans l'ensemble *Ričercar*. Cet ensemble a donné des concerts dans toutes les Républiques de l'ex-URSS, ainsi que dans les pays de l'Europe de l'Est, faisant découvrir un large répertoire allant des Madrigaux de



photo Michel Paret

Monteverdi et Concertos Grossos de *Händel* aux œuvres de *Schnittke* et *Goubaidoulina*.

En venant en France en 1991, **Marina Rybakof** continue l'enseignement du violoncelle et de la musique de chambre dans des écoles de musique du Val d'oise. Elle devient membre fondateur de plusieurs ensembles de musique de chambre dont le trio **VOCES INTIMAE**.

Timothy Tate

Originaire de Cornouailles, Angleterre, **Timothy Tate** a étudié la guitare au Conservatoire National de Norvège à Oslo et au Conservatoire Royal Gallois de Musique et de Théâtre où il a obtenu un Bachelors et un Masters de musique, premier nommé. Il a gagné le concours *John Mills* pour la meilleure interprétation d'un morceau baroque. Performances réalisées: concert pour le premier ministre de Singapour à Londres ainsi que pour le festival *William Walton*, suivi d'un concert pour *Lady Walton* dans sa propriété à Ischia, Italie. **Timothy Tate** a joué au festival international de guitare *Bolivar* à Londres et ainsi qu'en Allemagne, en France et en Slovénie. Il est membre du *Cardiff New Music Collective*, un ensemble spécialisé dans le répertoire de musique contemporaine. Il a enregistré en 2009 un CD de pour guitare solo, intitulé *Timothy Tate Classical Guitarist*. Depuis 2009 il établit sa résidence à Paris, où il donne des cours particuliers de guitare, se produit en concert, notamment avec le trio **VOCES INTIMAE**.



<http://www.myspace.com/timothytate>

Isabelle Sacquet

Après avoir fait des études de piano et d'art lyrique aux conservatoires de Bordeaux, de Rennes et de Ville-d'Avray, elle obtient une médaille d'or en chant et approfondit sa formation avec les artistes *Pali Marinoff, Boris Pokrovski, Dominique Longuet Marie-Claire Cottin, Christophe Grapperon*. Elle fait de la formation vocale pour des jeunes solistes de classes musicales ainsi que pour de jeunes élèves comédiens au sein de l'Education Nationale.



Isabelle Sacquet se produit en tant que soliste en région parisienne, en particulier dans un répertoire de Lieder et de mélodies avec la pianiste d'origine japonaise **Madoka Shiraso-Huitric**. Elle s'associe au baryton *Dominique Longuet*, aux comédiens *Philippe Letellier* et *Catherine Letellier*, ainsi qu'à la pianiste *Nicole Rivière* et au compositeur *Renaud Grandemange* pour créer des spectacles alliant musique et poésie. Elle est membre du sextuor vocal **Libervoci** et du trio **VOCES INTIMAE**.

<http://www.myspace.com/isabellesacquet>

<http://www.myspace.com/duoMHuitricISacquet>